

Viðtöl tekin 2014 vegna afmælisrits

Félagar í Lúðrasveitinni tóku viðtöl í tilefni af afmælisárinu 2014.

Amelía Dís Einarsdóttir



Hvar áttu heima og í hvaða bekk ertu?

Ég á heima í Stykkishólmi og er í fjórða bekk.

Hvenær byrjaðir þú í Lúðrasveit Stykkishólms?

Þetta er fyrsta árið mitt.

Á hvaða hljóðfæri spilar þú og hver er kennarinn þinn í tónó?

Ég spila á píanó. László er kennarinn minn.

Hvernig lög spilið þið í lúðrasveitinni?

Skemmtileg lög.

Hvað finnst þér skemmtilegast við lúðrasveitina?

Þegar við spilum.

Hefurðu farið í ferðalög eða æfingabúðir með lúðrasveitinni? Hvert? Var gaman?

Uuu, já – ég var það seinustu helgi.

Hvaða áhrif hefur það haft á líf þitt að vera í lúðrasveit?

Góð áhrif.

Vaka Þorsteinsdóttir tók viðtalið.

Bjarni Lárentsínusson



Ég á heima í Stykkishólmi og ég starfaði allan minn starfsaldur sem húsasmiður. Ég byrjaði í lúðrasveitinni 13 ára og hætti fyrir nokkrum árum síðan, það voru allt í allt 62 ár. Víkingur Jóhannsson lúðrasveitastjóri kenndi mér á tenórhorn og svo kom Arne Björhei og kenndi mér líka. Seinna fór ég að spila á saxófón og barítónhorn. Ég spila svolítið á saxófóninn ennþá. Í lúðrasveitinni spiluðum við allt mögulegt en áður fyrr voru það svona mest ættjarðarlög og marsar eftir Sousa. Við fórum í ferðalög m.a. á landsmót til Reykjavíkur, Selfoss, Akureyrar, vestur á firði og margt fleira. Félagsskapurinn í lúðrasveitinni var langskemmtilegastur og svo var líka gaman að spila mis- munandi og falleg lög. Það hefur haft góð áhrif á mig að vera í lúðrasveitinni og félagsskapurinn verið mjög góður.

Jóel Bjarki Sigurðarson, Salvör Mist Sigurðardóttir og Dagný Inga Magnúsdóttir tóku viðtalið.

Dagný Inga Magnússdóttir



Hvar áttu heima og í hvaða bekk ertu?

Ég á heima í Stykkishólmi og ég er í 4. bekk.

Hvað ertu búin að vera lengi í lúðrasveitinni?

2 ár

Hver stjórnaði lúðrasveitinni þegar þú byrjaðir?

Martin

Á hvaða hljóðfæri spilar þú í lúðró og hver er kennarinn þinn í tónó?

Ég spila á kornett og kennarinn minn er Martin.

Spilar þú líka á önnur hljóðfæri?

Já, á píanó.

Hvernig lög spilið þið í lúðrasveitinni?

Alls konar bara.

Hvað finnst þér skemmtilegast við lúðrasveitina?

Eee... ég veit það ekki.

Hefurðu farið í ferðalög með lúðrasveitinni? Hvert? Var gaman?

Já, ég fór til Seltjarnarness í fyrra. Já, það var gaman.

Hvaða áhrif hefur það haft á líf þitt að vera í lúðrasveitinni?

Bara góð áhrif.

Jón Grétar Benjamínsson tók viðtalið.

Hannes Gunnarsson



Ég á heima í Stykkishólmi og er ellilífeyrisþegi. Ég byrjaði að læra á klarinett í september 1950 og spilaði með Lúðrasveit Stykkishólms á gamlársmorgun sama ár. Víkingur Jóhannsson, stjórnandi lúðrasveitarinnar, kenndi mér. Þá var enginn tónlistarskóli í Stykkishólmi. Ég var í lúðrasveitinni til 1985. Síðan byrjaði ég aftur 2006 til 2009 en hef ekkert spilað síðan. Við spiluðum mest ættjarðarlög og marsa og jafnvel dægurlög og sálmalög við hátíðleg tækifæri. Hérna heima héldum við tónleika og spiluðum úti við öll útihátíðahöld. Við fórum til allra helstu staða á Snæfellsnesi og spiluðum ýmist úti eða inni. Einnig var farið um Vestfirði og Norðurland í sama tilgangi. En skemmtilegastar voru ferðirnar á landsmót lúðrasveitanna, sem haldin voru víða um land. Þetta voru mjög skemmtilegar ferðir, enda félagarnir í Lúðrasveit Stykkishólms ákaflega samhentir og skemmtilegir menn. Það er margt sem maður lærir á því að vera í lúðrasveit, t.d. þarf mikinn áhuga og dugnað, reyna að gera alltaf betur en síðast.

Anna Soffía Lárusdóttir tók viðtalið.

Haukur Páll Kristinsson



Hvar áttu heima og í hvaða bekk ertu?

Ég bý í Stykkishólmi og er í níunda bekk.

Hvenær byrjaðir þú í Lúðrasveit Stykkishólms?

Ég byrjaði í lúðró 8 ára og er ennþá.

Á hvaða hljóðfæri spilar þú og hver er kennarinn þinn í tónó?

Ég spila á trompet. Martin Markvoll hefur kennt mér frá byrjun en síðan var Hjálmar í 2 vetur.

Spilar þú á hljóðfæri í dag?

Já, trompet og glamra stundum á gítar heima.

Hvernig lög spilið þið í lúðrasveitinni?

Allskonar lög.

Hvað finnst þér skemmtilegast við lúðrasveitina?

Að spila.

Hefurðu farið í ferðalög með lúðrasveitinni? Hvert?

Við fórum einu sinni í tónleikaferðalag um Vesturland og fórum líka til Gautaborgar og kepptum á Nótunni í Borganesi.

Var gaman?

Já.

Hvaða áhrif hefur það haft á líf þitt að vera í lúðrasveit?

Mjög góð áhrif.

Hrefna Rós Lárusdóttir



Hvenær byrjaðir þú að læra á hljóðfæri og hvaða hljóðfæri hefur þú lært á?

Ég æfði á trompet í fyrsta bekk, æfði síðan á píanó 2001-2006. Byrjaði að læra á básúnu árið 2004 og hætti núna um áramótin í Tónlistarskólanum í Stykkishólmi þar sem ég fór í skóla til Reykjavíkur. Er ennþá að spila. Ég spilaði á básúnu í Lúðrasveitinni og Martin var mest að kenna mér. Í fjarveru Martins var Guri í einn vetur (að mig minnir) og Hjálmar í tvo vetur.

Hvað finnst þér skemmtilegast við lúðrasveitina?

Það sem mér finnst skemmtilegast við lúðrasveitina er að spila flott, skemmtileg og krefjandi lög, og að vera í góðra vina hóp. Ég fór á lúðrasveitalandsmót í Reykjanesbæ og svo fórum við til Svíþjóðar árið 2010 og það var ekkert smá gaman! Í vetur fórum við líka í helgarferð til Reykjavíkur og það var líka mjög gaman!

Hvaða áhrif hefur það haft á líf þitt að vera í Lúðrasveit Stykkishólms?

Í gegnum lúðrasveitina hef ég kynnst mikið af skemmtilegu fólki, og lært að spila í hóp. Ég hef einnig lært mjög mikið gagnlegt sem hefur hjálpað mér í öllum þeim samspilum sem ég hef tekið þátt í. Ég var í Lúðrasveit Æskunnar í vetur, en hún hefur lokið störfum. Lúðrasveit Æskunnar hélt tónleika í Hörpu og svo spiluðum við einnig á lokakeppni Nótunnar. Annars er ég ekki í neinni sveit en kem á æfingar þegar ég kem heim og ætla að spila með á afmælistónleikumum.

Þú hefur sigrað Nótuna, hvaða áhrif hefur það haft á líf þitt?

Ég sigraði í svæðiskeppni Nótunnar á Ísafirði í fyrra, 2013. Eftir það hefur verið haft samband við mig og ég beðin um að spila í allskonar hópum. Tók m.a. þátt í Brassbyltu í Hafnarfirði þar sem fremsti túbuleikari heims kom fram með okkur. Ég hef einnig spilað í Skálholti á tónleikum með mjög efnilegum krökkum, svo spilaði ég núna í vetur með brasshópi úr Ungfóniunni í óperu sem nemendur úr óperudeild söngskóla Sigurðar Demetz settu saman í Iðná. Að lokum spilaði ég með Ungfóniunni í vetur og það var mjög skemmtilegt og krefjandi verkefni!

Anna Soffía Lárusdóttir tók viðtalið.

Jón Torfi Arason



Hvar býrð þú og við hvað starfar þú?

Ég bý í Stykkishólmi. Á veturna er ég sjómaður á bát héðan úr Hólminum, en á sumrin fer ég á handfæri á mínum eigin bát.

Varstu í lúðrasveitinni?

Mig minnir að ég hafi byrjað á kornett í Lúðró þegar ég var 7 ára, það hefur þá verið ca. árið 1989-90. Á þessum tíma stjórnaði Daði Þór Einarsson sveitinni, en hann kenndi mér síðan á trompet. Ég var í lúðró þangað til ég fór suður í menntaskóla árið 1998. Síðan kom ég aftur í sveitina árið 2005 og spilaði með í um tvö ár, en þá var Martin Markvoll tekinn við prikinu. Fyrstu lögin sem koma upp í hugann þegar ég hugsa um lúðró eru marsarnir. T.d. Sousa marsarnir sem alltaf voru dregnir fram þegar fara átti í skrudgöngu. Síðan man ég auðvitað eftir Nallanum, sem alltaf var leikinn 1. maí og norska þjóðsönginum sem spilaður var við jólatréð í kvenfélagsgarðinum. Þetta er auðvitað fyrir utan öll jólalögin sem alltaf þurfti að byrja að æfa í september (allavega svona í minningunni). Og svo bara allt hitt.

Eftirminnilegt við árin í Lúðró?

Skemmtilegast eða eftirminnilegast við lúðró eru öll ferðalögin og æfingabúðirnar. Farnar voru æfinga- og tónleikaferðir í Mosó, Laugargerðisskóla og eitt skiptið fórum við til Kaupmannahafnar að spila í Tívolí. Svo var auðvitað alltaf gaman að spila á tónleikum, þó stundum kæmust nú fleiri að en vildu. Það hafa allir gott af því að vera í lúðrasveit og þetta er eitthvað sem maður býr að alla ævi. Í lúðrasveit lærir maður hvernig samspil hljóðfæra virkar og svo auðvitað það sem er svo mikilvægt í allri tónlist, að hlusta. Svo er félagsskapurinn auðvitað frábær... allavega svona í efra brassinu.

Ertu í lúðrasveit í dag?

Því miður hef ég ekki tíma til að spila í lúðrasveit í dag, en það er nú samt þannig að maður hættir aldrei í lúðró. Allavega ekki í Lúðrasveit Stykkishólms. Í dag þegar ég dreg upp hljóðfæri spila ég oftast á gítar, en trompetið er aldrei langt undan. Ég á nokkuð safn af allskonar hljóðfærum sem ég spila minna á en finnst voða gott að hafa í kringum mig t.d. píanó, básúnu og kontrabassa.

Haukur Páll Kristinsson tók viðtalið.

Kristbjörg Hermannsdóttir



Hvar áttu heima og við hvað starfar þú?

Ég á heima í Stykkishólmi og ég er handavinnukennari.

Varstu í lúðrasveiti?

Já, ætli ég hafi ekki verið í 5-6 ár í Lúðró. Mig minnir að það hafi verið frá 1984-1990 eða þar um bil. Þá stjórnaði Daði Þór Einarsson lúðrasveitinni og kenndi mér á kornett. Við spiluðum blönduð lög í Lúðró. Það voru þekkt lúðrasveitarlög, marsar og svo líka léttari lög. Félagsskapurinn var það sem stendur upp úr í minningunni. Það var rosalega gaman í ferðalögum og ég fór í mörg, bæði innanlands, á landsmót og svo fór ég í tvö ferðalög til útlanda. Fyrri ferðalagið var til Norðurlandanna þar sem við heimsóttum vinabæi en seinna ferðalagið var til Austur- Þýskalands. Lúðrasveitinni var boðið á tónlistarhátíð og var sú ferð ógleymanleg í alla staði.

Ertu í lúðrasveit í dag?

Nei, ég er ekki í lúðrasveit í dag en ég spila á hljóðfæri og nýt tónlistar á hverjum degi.

Dagný Inga Magnúsdóttir, Salvör Mist Sigurðardóttir og Jóel Bjarki Sigurðarson tóku viðtalið.

Kristjón Daðason



Hvar áttu heima og við hvað starfar þú?

Ég bý í Grafarholti, Reykjavík. Ég kenni og stjórna B-sveit Skólahljómsveitar Mosfellsbæjar og stjórna einnig B-sveit Skólahljómsveitar Grafarvogs með Einari Jónssyni básúnuleikara.

Hvaða ár varstu í lúðrasveitinni og hversu lengi?

Ég var í Lúðrasveit Stykkishólms frá 7-14 ára aldri eða frá 1992-1999 þangað til við fjölskyldan fluttum út til Danmerkur. Pabbi, Daði Þór Einarsson, stjórnaði þá lúðrasveitinni og kenndi mér á trompet.

Spilar þú á hljóðfæri í dag?

Ég er menntaður trompetleikari og tónlistarkennari.

Hvernig lög spiluðu þið í lúðrasveitinni?

Þau lög sem eru eftirminnilegust eru „When I'm 64“ eftir The Beatles og Alladin syrpa þar sem ég fékk að leika mitt fyrsta sóló á tónleikum í laginu „A Whole New World“.

Hvað fannst þér skemmtilegast við lúðrasveitina?

Mér fannst skemmtilegast að spila fyrst og fremst, en auðvitað ferðalögin í Morfellsbæ og svo ferðalagið til Vík í Mýrdal var skemmtilegt.

Hvaða áhrif hefur það haft á líf þitt að vera í lúðrasveit?

Hjá Lúðrasveit Stykkishólms hófst ferill minn sem trompetleikari. Ég hef aldrei hætt að spila á hljóðfæri síðan ég byrjaði um 4 ára að spila á blokkflautu og síðan seinna meir á harmokiku bæði hjá Hafsteini Sigurðssyni. Ég var aldrei sterkur í grunnskóla í bókum og sveleiðis hlutum en þarna var ég algörlega á heimavelli og þess vegna valdi ég þá leið að verða tónlistarmaður því tónlist gefur lífinu gildi!

Haukur Páll Kristinsson tók viðtalið.

Sara Rós H. Róbertsdóttir

Hvar áttu heima og í hvaða bekk ert þú?

Ég á heima á Víkurflöt 8 og er í 7. bekk.

Hversu lengi hefur þú verið í lúðrasveitinni?

Ég er búin að vera í 5 ár.

Hver stjórnaði lúðrasveitinni þá?

Hjálmar og Martin

Á hvaða hljóðfæri spilar þú í lúðró og hver er kennarinn þinn í tónó?

Fyrst spilaði ég á píanó og Hólmgeir kenndi mér. Núna spila ég á franskt horn og Martin kennir mér.

Spilar þú á hljóðfæri í dag?

Já, franskt horn og píanó

Hvernig lög spilið þið í lúðrasveitinni?

Misjafnt

Hvað finnst þér skemmtilegast við lúðrasveitina?

Örugglega ferðalögin og æfingabúðir.

Hefur þú farið í ferðalög með lúðrasveitinni? Hvert? Var gaman?

Já, á Akureyri. Það var mjög gaman og svo fór ég á Seltjarnarnes (Reykjavík). Það var líka gaman.

Hvaða áhrif hefur það haft á líf þitt að vera í lúðrasveitinni?

Góð áhrif held ég.

Símon Karl Sigurðarson



Hvar áttu heima og hvað gerir þú?

Ég á heima í Reykjavík og er í námi við menntaskólann við Hamrahlíð og í tónlistarskóla FÍH.

Hvaða ár varstu í lúðrasveitinni og hversu lengi?

Ég var á tímabilinu 2005 til 2010. Martin stjórnaði henni þegar ég byrjaði og síðan tók Hjalmar við. Ég spilaði bara á klarínnett í lúðrasveitinni og Haddi var kennarinn minn, svo var ég reyndar kominn aðeins í tíma til Guðna Franzsonar í Reykjavík líka, sem er kennarinn minn enn í dag, en Haddi var svona aðalkennarinn minn heima. Skemmtilegast við lúðrasveitina var að spila lög úr t.d. bíómyndum eða svona soldið erfið stykki og þegar þau voru farin að hljóma virkilega vel, þá var rosalega gaman að spila það og svo auðvitað félagsskapurinn og ferðirnar og svona, það var allt mjög skemmtilegt. Við fórum á lúðrasveitalandsmót á Akranesi og svo Keflavík og svo fórum við til Svíþjóðar líka, ég man ekki eftir því að við höfum farið neitt annað. Það var rosalega gaman það var sérstaklega gaman að fara til Svíþjóðar. Ég spila enn og er í tónlistarnámi í tónlistarskóla FÍH með menntaskólanum.

Hvernig lög spiluðu þið í lúðrasveitinni?

Við spiluðum allt á milli himins og jarðar. Við spiluðum kvikmyndatónlist eins og „Pirates of the Caribbean“ og „Lord of the Rings“ held ég. Svo spiluðum við „Take 5“ og öll afrísku lögin sem Martin útsetti eins og „Madiba Jive“ svo spiluðum við náttúrulega Sousa marsana og Öxar við ána og öll lögin sem við spiluðum á 17. júní og svona, já allt á milli himins og jarðar eiginlega.

Hvaða áhrif hefur það haft á líf þitt að vera í lúðrasveit?

Sko, það er náttúrulega rosalega góð æfing að spila með öðrum og svona mörgum og þá æfist maður í því að stilla rétt, hlusta vel á aðra, horfa á nótur og horfa á stjórnanda á sama tíma, það er rosalega mikilvægt að geta horft á stjórnandann. Núna er ég til dæmis í Hamrahlíðarkórnum í Reykjavík og þá hjálpar það mér rosalega mikið að hafa verið í lúðrasveit af því að þá er ég orðinn vanur því að lesa nótur og horfa á stjórnandann og geta alltaf fylgt slaginu.

Ertu í lúðrasveit í dag?

Nei, því miður. Ég er í Hamrahlíðar-kórnum, samspili í FÍH, salsasveit, Húsbandinu í MH og Ribböldunum.

Jóel Bjarki Sigurðarson, Salvör Mist Sigurðardóttir og Dagný Inga Magnúsdóttir tóku viðtalið.

Sólbjört S. Gestsdóttir



Hvar áttu heima og við hvað starfar þú?

Ég á heima á Austurgötunni í Stykkishólmi og starfa sem deildarstjóri í leikskólanum í Stykkishólmi en er á leið í fæðingarorlof.

Hvaða ár varstu í lúðrasveitinni og hversu lengi?

Ég man ekki nákvæmlega hvaða ár ég var í lúðrasveitinni en minnir að það hafi verið frá árinu 1989 til 1994 og svo aftur 2003 – 2006.

Fyrst þegar ég var í lúðrasveitinni var Daði Þór stjórnandi og svo var Martin stjórnandi. Ég spilaði á klarinett öll þessi ár.

Hver var kennarinn þinn í tónó?

Ég lærði hjá Hadda Sig öll þessi ár sem ég var í tónlistaskólanum og fannst hann algjör snillingur á sínu sviði.

Spilar þú á hljóðfæri í dag?

Já, ég leik mér aðeins við að spila á blokkflautu með dóttur minni, á ukulele sem mér finnst skemmtilegt að leika mér á, hljómborð sem ég leik mér stundum við að spila á. Einnig spila ég enn á klarinettið þegar ég dett í þannig stuð.

Hvernig lög spiluðu þið í lúðrasveitinni?

Við spiluðum allskonar lög en uppáhaldslagið var Tequila. Einnig spiluðum við mikið gömul íslensk lög og þjóðþekkta slagara í bland við lög sem enginn þekkti áður en byrjað var að æfa lagið.

Hvað fannst þér skemmtilegast við lúðrasveitina?

Það skemmtilegasta við lúðrasveitina var félagsskapurinn enda ekki maður með mönnum nema að vera í lúðrasveit og svo var alltaf gaman þegar verið var að spila skemmtileg lög.

Fórstu í ferðalög með lúðrasveitinni? Hvert? Var gaman?

Ég fór í Mosfellsbæ í æfingabúðir annaðhvort ár og svo fórum við einu sinni í Laugagerði í æfingabúðir og það var alltaf gaman. Í Mosfellsbænum hittum við krakkana í lúðrasveitinni þeirra og fengum að fara heim með þeim í mat og svo var sameiginlegt ball og svo var samspil lúðrasveitanna á æfingum. Þau í Skólahljómsveit Mosfellsbæjar komu svo árin sem við fórum ekki til þeirra.

Hvaða áhrif hefur það haft á líf þitt að vera í Lúðrasveit Stykkishólms?

Þetta hefur þau áhrif að maður hugsar til baka með þakklæti í huga fyrir þennan frábæra tíma og þann frábæra félagsskap sem maður hafði í lúðró. Einnig hjálpaði þetta við að læra á hljóðfærið sem maður var að æfa sig á.

Ertu í lúðrasveit í dag?

Nei, ég er ekki í lúðrasveit í dag enda hafa önnur verkefni tekið við.

Valdimar H. Lárusson



Hvar áttu heima og í hvaða bekk ertu?

Ég bý í Stykkishólmi og er í 5. bekk.

Ertu búinn að vera lengi í lúðrasveitinni?

Ég byrjaði í Litlu Lúðró og fór svo í Stóru Lúðró haustið 2012.

Hver stjórnaði lúðrasveitinni þá?

Hjálmar var fyrst stjórnandi og síðan Martin

Á hvaða hljóðfæri spilar þú í lúðrasveitinni og hver er kennarinn þinn í tónó?

Ég spila á trompet og Martin er að kenna mér.

Kanntu á fleiri hljóðfæri?

Ég spila líka á trommur.

Hvernig lög spilið þið í lúðrasveitinni?

Allskonar lög – flest skemmtileg.

Hvað finnst þér skemmtilegast við lúðrasveitina?

Spila á tónleikum og fara í ferðalög.

Hefurðu farið í ferðalög með lúðrasveitinni? Hvert? Var gaman?

Við fórum á landsmót Lúðrasveita á Akureyri 2012, Afmælisferðalag í nóvember 2013 og dagsferð í Borgarnes að spila á Nótunni. Öll ferðalögin voru mjög skemmtileg.